



Arriba:
Adolfo Suárez y
Gutiérrez Mellado.
Derecha:
El golpe de
estado del 23 de
febrero de 1981.



Cubierta de
Anatomía de un instante.

AUTORA: Lucila Benítez Martínez
Asesora Técnica de la Consejería de Educación
en Reino Unido e Irlanda

NIPO: 660 09 013 1

Mirada sobre la Transición

Anatomía de un instante parte de
una imagen del golpe de estado
del 23 de febrero de 1981.

TEXTO

Pueden establecerse múltiples paralelismos entre *Soldados de Salamina* y *Anatomía de un instante*, la última obra de Javier Cercas, publicada en el mes de abril del presente año. Así como la primera arranca de la mirada del miliciano que ve a un enemigo escondido y opta por no denunciarle, en *Anatomía de un instante* la indagación de Cercas tiene su origen en una imagen del golpe de estado del 23 de febrero de 1981: el momento en que, tras la violenta toma de las Cortes por parte de un grupo de guardia civiles que con gritos, órdenes perentorias y disparos obligan a los diputados allí reunidos a tirarse al suelo, tres hombres, Adolfo Suárez, el general Gutiérrez Mellado y Santiago Carrillo, permanecen erguidos en sus escaños.

Ese es para Javier Cercas el momento culminante de la transición. En los más de treinta años transcurridos desde ese periodo, al aumentar el número de personas que no lo vivieron, la historia de aquellos años ha ido distorsionándose o reinterpretándose de forma diversa. En ocasiones éste se ha descrito como un periodo idílico, en el que los padres de la patria y la nación entera, en un ambiente de moderación y madurez política envidiables y modélicos, lograron acordar las reglas del juego democrático y superar la herencia de la dictadura.

Otras fuentes han visto la transición como la consecuencia lógica del desarrollo económico anterior a la muerte de Franco, de modo que la lucha de las fuerzas de oposición contra la dictadura podría considerarse superflua puesto que aquélla estaba destinada a caer por sí sola, como una fruta madura.

Por último, se ha acusado a la transición de ser un engaño destinado a hacer tragar al pueblo el mantenimiento soterrado de estructuras, poderes y hábitos mentales de la dictadura, engaño urdido entre políticos cobardes o movidos por intereses particulares e inconfesables¹.

El texto de Cercas, al indagar en el trasfondo del golpe de estado, pone en evidencia las tensiones políticas y sociales que formaron parte de la transición y nos hace ver el peligro real de regreso a una dictadura militar que, gracias a una serie de circunstancias casi fortuitas, se evitó entonces.

De este modo, el novelista, que en su última obra renuncia a serlo para transformarse en cronista con una creación que es historia pero en la que también se entremezcla su peripecia personal, ha revisado desde su particular perspectiva dos momentos destacados del último siglo de la historia española: el del enfrentamiento entre los españoles y el de la construcción de la democracia.

¹ Ver el artículo del escritor Santos Juliá "Mientras zumbaban las balas", *El País* 22 de abril de 2009.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Elige la mejor opción

¿Qué es la transición? El periodo histórico que....

- 1.1. transcurre desde el final de la Guerra Civil española hasta la muerte de Francisco Franco.
- 1.2. transcurre desde la entrada de España en la entonces Comunidad Europea y se prolonga hasta la actualidad.
- 1.3. comienza con la muerte de Francisco Franco y supone el paso de una dictadura a una monarquía parlamentaria.

Familiarízate con el contexto

2. Empareja los nombres con sus definiciones.

2.1. Cortes	a. Miembro del cuerpo de seguridad encargado de vigilar zonas rurales, fronteras, carreteras y ferrocarriles.
2.2. Guardia civil	b. Vicepresidente del Gobierno para Asuntos de la Defensa de 1976 a 1981.
2.3. Adolfo Suárez	c. Secretario general del Partido Comunista de España desde finales de los años 50 a 1982.
2.4. General Gutiérrez Mellado	d. Congreso de los diputados, cámara legislativa.
2.5. Santiago Carrillo	e. Presidente de Gobierno de España de 1976 a 1981.

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. En parejas, poned título a los párrafos del texto. Discutid las propuestas con el resto de la clase.

- 1.1. Párrafo 1
- 1.2. Párrafos 2, 3 y 4
- 1.3. Párrafo 5
- 1.4. Párrafo 6

2. Elabora un resumen del texto. Termina las frases de la columna izquierda con las de la derecha.

2.1. <i>Soldados de Salamina</i> y <i>Anatomía de un instante</i> se parecen en que...	a.... lo más destacado era la capacidad de negociación de partidos, sindicatos y otros grupos sociales.
2.2. Con el paso de los años, la transición...	b.... no hubo cambios reales.
2.3. Según una interpretación, la transición fue un tiempo en que...	c.... parten de un momento concreto con significación histórica más amplia.
2.4. Según otra, el paso de la dictadura a la democracia...	d.... la democracia estuvo a punto de fracasar.
2.5. Otra idea considera que los políticos engañaron al pueblo y...	e.... se ha entendido de formas diversas.
2.6. <i>Anatomía de un instante</i> analiza un periodo en el que...	f.... era algo inevitable.

3. Responde las preguntas según lo que se dice en el texto. Emplea tus propias palabras.

- 3.1. ¿En qué se diferenció la actitud de A. Suárez, Gutiérrez Mellado y S. Carrillo de la del resto de los diputados en el momento del golpe de estado?
- 3.2. ¿Por qué se ha ido distorsionando la historia de la transición?
- 3.3. ¿Por qué podría pensarse, según algunos, que las actuaciones en contra de la dictadura de Franco fueron innecesarias?
- 3.4. ¿Qué quiere decir el texto cuando afirma que en *Anatomía de un instante* Cercas renuncia a ser novelista?

Cohesión del texto

4. ¿A qué se refieren las siguientes palabras del texto?

- 4.1. la primera (línea 3)
- 4.2. aquella (línea 21)
- 4.3. su última obra (línea 30)
- 4.4. serlo (línea 30)
- 4.5. el del (línea 34)

Mejora tu vocabulario

5. Ordena las letras para formar palabras que respondan a cada definición o sinónimo. Todas las palabras aparecen en el texto.

5.1. Investigación; el hecho de intentar descubrir algo.	I, D, N, N, A, A, G, I, Ó, C
5.2. El más destacado o más importante.	C, A, N, N, U, L, I, M, E, T
5.3. Presentar hechos deformándolos.	D, S, I, T, R, O, S, A, R, I, N, O
5.4. Tan perfecto que resulta irreal o propio del paraíso; idealizado.	I, L, Í, O, C, D, I
5.5. Sobrante, innecesaria.	S, P, U, A, R, E, L, F, U
5.6. Oculto, enmascarado.	S, E, O, RR, D, T, A, O
5.7. Lo que está detrás de la apariencia o aspecto superficial de un hecho.	T, O, R, A, S, F, N, O, D
5.8. Casual, no intencionada	F, U, T, R, O, I, A, T

6. Emplea algunas de las palabras anteriores para completar las siguientes frases.

- 6.1. Cuando estaba de vacaciones, me encontré con mis amigos de forma Fue una agradable sorpresa.
- 6.2. La policía ha hecho una concienzuda para descubrir dónde está la adolescente desaparecida.
- 6.3. No conocemos el de la quiebra de algunos bancos, sólo tenemos informaciones superficiales.
- 6.4. El momento de la película es cuando las tropas enemigas entran en la ciudad sitiada.
- 6.5. Intenta ser más breve en tus explicaciones, suprime los detalles y mantén sólo los imprescindibles.
- 6.6. Tienes una visión de la vida en una gran ciudad: tiene grandes ventajas, pero también muchos aspectos negativos.

Utiliza lo que has aprendido

7. ¿Te interesaría leer *Anatomía de un instante*? ¿Por qué?

8. Mira en youtube la escena de la entrada de los guardiaciviles en el Congreso (<http://www.youtube.com/watch?v=bDLTNqi-Emk> o muchas otras) y descríbela.

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1.
1.3
2.
2.1. d; 2.2. a; 2.3. e; 2.4. b; 2.5. c.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1. Propuesta de contestación:
1.1. Imágenes de la historia 1.3. La democracia en peligro
1.2. Interpretaciones de la transición 1.4. Indagación personal sobre la historia de España
2.
2.1. c; 2.2. e; 2.3. a; 2.4. f; 2.5. b; 2.6. d.
3. Propuesta de contestación:
3.1. En que los tres se quedaron sentados mientras que los demás se tiraban al suelo.
3.2. Porque han pasado los años después de 1981 y muchas personas no vivieron esa época.
3.3. Porque la dictadura hubiera desaparecido de todas formas, a consecuencia del desarrollo económico.
3.4. Que el libro no es una novela, sino una crónica, un relato de hechos reales.
3.5. Sí, porque me interesa conocer el periodo de la transición.
4.
4.1. Obra/ *Soldados de Salamina* 4.4. Ser novelista
4.2. La dictadura 4.5. El momento
4.3. *Anatomía de un instante*
5.
5.1. Indagación 5.5. Superflua
5.2. Culminante 5.6. Soterrado
5.3. Distorsionar 5.7. Trasfondo
5.4. Idílico 5.8. Fortuita
6.
6.1. Fortuita 6.4. Culminante
6.2. Indagación 6.5. Superfluos
6.3. Trasfondo 6.6. Idílica
7. Propuesta de contestación: Sí, porque me interesa conocer el periodo de la transición.
8. Propuesta de contestación:
Los diputados están sentados en sus escaños cuando entra un guardia civil gritando y diciendo que tienen que tirarse al suelo. Un hombre de edad (Gutiérrez Mellado) se enfrenta con ellos. Otro (Adolfo Suárez) habla con él y se queda sentado mientras que los demás se tiran al suelo. No vemos a la tercera persona (Santiago Carrillo) que, según el texto, permaneció sentado.